

**Literar- und Realgymnasium Rämibühl • Abteilung Instrumentalunterricht
Vortragsabend 2018**

Aula Rämibühl, Zürich Dienstag 27. November 2018

1. Konzert 18:30 • 2. Konzert 20:15

Klavierbegleitungen: Gallus Hächler, Patrick Studer, Nicole Vignoli

1. Konzert 18:30 (Dauer ca. 85 Min)			
G.F. Händel	Tänze aus der Rodrigo Suite: Bourrée, Menuett, Rigaudon	Sechs Flöten u. Klavier	Weibel Sarina MNG, Galli Vera RG 5a, Arpagaus Nora RG 5e, Rettich Lea MNG, Bardenhewer Isabel RG 5a, Hauri Carina LG 4a, <i>Nagy István</i>
W.A.Mozart	Duett Graf/Susanna „Perchè crudel...“ aus der Oper „Le Nozze di Figaro“	Sologesang u. Klavier	Shkreli, Vala RG 6e Lindner, Valentin RG 6e <i>Fleischmann Christa</i>
The Chordettes	„Lollipop“	Sologesang u. Klavier	Walti, Franzisca RG 5d, Shkreli, Vala RG 6e, Bucheli, Annika RG 6i, Achtlich, Leonie LG 6d, <i>Fleischmann Christa</i>
P. Trombetta Arr. Ch.Fleischmann	„Kriminaltango“		
P. Glanzmann	Go snap	Gitarre	Vass Matteo RG 3i <i>Erni Daniel</i>
M. Schweizer	Blues in F	Klavier	Kastrati Leona RG 5i <i>Hächler Gallus</i>
Naughty Boy feat. Beyoncé & A. Benjamin	Runnin' (Lose It All)	Gesang, Klavier	Avezou-Besson Briseis LG 5a Zeller Dan LG 5a <i>Hächler Gallus</i>
P. Simon	Bridge Over Troubled Water	Klavier	Inauen Dylan Jin RG 3c <i>Hächler Gallus</i>
R. Rainger	If I should Lose You	Alt Saxophon u. Gitarre	Rungger Gian RG 5i <i>Mareen Dan</i>
R. Freeman	Happy little Sunbeam	Alt Saxophon u. Gitarre	Rungger Gian RG 5i <i>Mareen Dan</i>
F. Schubert	"Fantasie f-moll" op.103/ D940 - vierhändig - 1.Satz	Klavier zu 4 Händen	Scherrer Cyrill LG 5a, Nivergelt Simon MNG, <i>Woschick Anja</i>
L.v. Beethoven	Für Elise	Klavier	Micaleff Charlize RG 3i <i>Woschick Anja</i>
K. Perry	The Lonely	Sologesang	Furrer Gwendolyn, LG 6d <i>Stephanie Boller</i>
B. Mars	When I was your Man	Sologesang	Mathieu Fabio, RG 2e <i>Boller Stephanie</i>
Adele Adkins	Set Fire to the Rain	Sologesang, Klavier	Koch Roxanne, LG 6i <i>Boller Stephanie, Schmied Erika</i>
Lia Neff	Mama	Sologesang, Kontrabass	Neff Lia LG 6b, Neff Dimitri LG 4a, <i>Boller Stephanie, Hächler Gallus</i>
Lia Neff	Traum	Sologesang, Kontrabass	Neff Lia LG 6b, Neff Dimitri LG 4a, <i>Boller Stephanie, Hächler Gallus</i>
S. Tsintsadse	Suliko	Zwei Violinen, Viola, Violoncello	Ensemble IRENHAUS: Knirsch Leonard (ehem.), Hurni Anaëlle LG 5b, Ribi Stephanie RG 6a, <i>Lehmann Martin</i>
D. Janett	Furmias aint il Chül (Polca)	Zwei Violinen, Viola, Violoncello, Gitarre	Ensemble IRENHAUS Hurni Anaëlle LG 5b, Knirsch Leonard (ehem.), Ribi Stephanie RG 6a, Oberholzer Elmira (ehem.), <i>Lehmann Martin</i>
Traditional Irish	Irish Washerwoman und John Ryan's Polka	Drei Violinen, Violoncello, Gitarre	Ensemble IRENHAUS Hurni Anaëlle LG 5b, Knirsch Leonard (ehem.), Ribi Stephanie RG 6a, Oberholzer Elmira (ehem.), <i>Lehmann Martin</i>

2. Konzert 20:15 (Dauer ca. 110 Min)

M. Tournier	Prélude Nr.2 und 3	4 Harfen	Oggier Annina, RG 6d, Kneubühler Sandro, RG, 5d, Schenk Flurina, Atelierschule ZH, Hitz Nina, HoPro 6d, <i>Bertschi Kathrin</i>
E. John / Arr. E. Sivertsen	Can You Feel The Love Tonight aus "Lion King"	Posaunenquartett	Kobyliansky David LG 3i, Bott Lucas KWI 4c, Germann Rikard extern, Wüest Alain KSST 1f, <i>Vesel Daniel</i>
F. Sullivan III und J. Peterik / Arr. M. Story	Eye Of The Tiger aus "Rocky III"	Posaunenquartett	Kobyliansky David LG 3i, Bott Lucas KWI 4c, Germann Rikard extern, Wüest Alain KSST 1f, <i>Vesel Daniel</i>
L.v. Beethoven	Sonate f-moll, Op.2/1, 1. Satz, Allegro	Klavier	Steger Lukas LG4d, <i>Studer Patrick</i>
W.A. Mozart	Sonate c-moll, KV457, 1. Satz, Molto Allegro	Klavier	Kan Letitia RG4i, <i>Studer Patrick</i>
L. Einaudi	Primavera	Klavier	Fischer Julie LG 4i, <i>Schmied Erika</i>
L. Méndez, S. I. M. Ripoll	La Pared	Klavier u. Gesang	Avezou-Besson Briseis LG 5a, <i>Schmied Erika</i>
F. Chopin	Nocturne in Es-Dur, Op. 9, Nr. 2	Klavier	Avezou-Besson Briseis LG 5a, <i>Schmied Erika</i>
Traditional	Intro (Flamenco)	Gitarre	Lakehal Malik LG 4d <i>Erni Daniel</i>
M. Langer	Milonga		
M. Schütz	The Tramp	Klavier	Münger Lucas RG 4b <i>Vignoli Nicole</i>
R. Shedrin	a l'Albéniz	Klavier	Münger Lucas RG 4b <i>Vignoli Nicole</i>
F. Loewe	I Could Have Danced All Night aus „My Fair Lady“	Sologesang	Schulla Zoé RG 5i <i>Penkov Susanna</i>
W. Popp	Schwedisches Konzert, 1. Satz	Querflöte, Klavier	Simonickova Kamila RG 5i <i>Chen Noëlle</i>
F. Kreisler	Praeludium und Allegro im Stile von G. Pugnani	Violine u. Klavier	Sarnthein Clara RG 2d <i>Ryf Janka</i>
F. Chopin	Nocturne op.posth.no.20 cis-moll	Klavier	Domenig Alissa RG 3i <i>Vignoli Nicole</i>
S. Rachmaninov	Prélude op.23.no.5 g-moll	Klavier	Suter Nicolas LG 4d <i>Vignoli Nicole</i>
J.S. Bach	Choral „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“	Cellotrio	Ribi Stephanie RG 6a, Cello Jampen Selina MNG 4a, Cello <i>Kionke Alexander, Cello</i>
G.F. Händel	Lascia ch'io pianga aus „Rinaldo“	Cellotrio	Ribi Stephanie RG 6a, Cello Jampen Selina MNG 4a, Cello <i>Kionke Alexander, Cello</i>
M. A. Charpentier	Prelude	Cellotrio	Ribi Stephanie RG 6a, Cello Jampen Selina MNG 4a, Cello <i>Kionke Alexander, Cello</i>
A. Vivaldi	Aus den vier Jahreszeiten Herbst und Frühling	Cellotrio	Ribi Stephanie RG 6a, Cello Jampen Selina MNG 4a, Cello <i>Kionke Alexander, Cello</i>
S. Bechet	Petit Fleur	Klarinette	Zimmermann Livia LG 6d <i>Brühlmann Marc</i>
Paolo Conte Michele Virano Arr. M.Brühlmann	Azzuro	Klarinetten u. Klavier	Gürtler Tilla LG 3a, Hohle Tobias LG 4d, Gailloud Lilie RG 4d, Leuthold Melanie RG 5a, Zimmermann Livia LG 6d, <i>Brühlmann Marc</i>