



Ein neues Musical am Rämibühl,

Premiere im September 2014

Ab Februar 2014 beginnen auf verschiedenen Ebenen (Gesang, Tanz, Schauspiel, BigBand) die Probenarbeiten für eine neue Musicalproduktion. Geplant haben wir eine schulgerechte Adaption/Neukreation des bekannten Rockmusicals HAIR. Im bereits mehrfach bewährten Leiterteam werden u.a. mitwirken: Marcel Wattenhofer (Regie), Beat Fritschi (Gesamtleitung, Coaching Soli, Chor) Elfi Schäfer (Tanzgruppe), Alfons Schröter (Bigband), Patrik Elsaid (musikalische Assistenz), Kurt Rotacher (Bühnenbau). Wir hoffen auf zahlreiche Interessierte.

Gearbeitet wird in den bestehenden Mu-Praxisgruppen am Montag von 16 – 18 Uhr (Chor, Tanzgruppe, Band, Vokalensemble, etc.) aber auch an Intensivtagen. Schülerinnen und Schüler ab der 2. Klasse sind willkommen.

Wer eine solistische Aufgabe als SängerIn, TänzerIn, SchauspielerIn, BühnenmitarbeiterIn, RegieassistentIn, ProgrammheftgestalterIn, etc. übernehmen möchte, muss sich separat anmelden und wird zum Kennenlernen und zur Rollenverteilung zu einem Casting aufgeboden.

Die **Anmeldung muss bis spätestens am 12. Januar 2014** erfolgen. Anmeldeformulare sind ab Oktober bei den Musiklehrern beider Schulen erhältlich.

Weitere Informationen geben gerne Beat Fritschi, Alfons Schröter, Patrik Elsaid und Elfi Schäfer.

Daten:	12. Januar 2014	Abgabe Anmeldeformular für Soli Musical an MusiklehrerInnen
	Mo 20. Jan./Mi 22. Jan. 14	je 13.30 – 18 h, Casting Aula/Zi 708
	Ab März 14	Proben jeweils montags 16 – 18 h
	Sa 14. Juni 14	Intensivtag (9.30 – 16 h)
	Sa 28. Juni 14	Intensivtag (9.30 – 16 h)
	Mo 7.- Fr 11. Juli 14	Proben nach spez. Plan
	Di 19.8. – 3.9. 14	Intensivproben nach spez. Plan
	4. - 13.9.14	6 Aufführungen; Premiere 4. September

Wir freuen uns auf Eure vielen Anmeldungen!
Für das das Leiterteam

Beat Fritschi

Bitte wenden

Hair, *The American Tribal Love/Rock Musical*) ist ein US-amerikanisches Musical, das als Meilenstein der Popkultur in den späten 1960er Jahren gilt. Im Mittelpunkt der Handlung steht eine Gruppe der Hippie-Bewegung.

In Texten, Songs, Tanzszenen und Sketches wird das Lebensgefühl der Hippies und ihr Widerstand gegen die herrschenden Verhältnisse dargestellt, wie sie z. B. auf Krieg, Gewalt und gesellschaftliche Hierarchien reagieren. Schon im Anfangssong findet sich die romantische Erwartung und Hoffnung auf ein neues Zeitalter, das sogenannte Wassermannzeitalter. Außerdem behandelt das Musical die Frage nach dem Sinn des Lebens, den Konflikt mit der Elterngeneration, den Rassismus, die weltweite Studentenrevolution und auch die Flucht in Träume durch Drogen. Die positiven Visionen werden überlagert durch den Albtraum eines Krieges.

Hair gilt als eines der erfolgreichsten Musicals überhaupt und wurde in der Folge auch in zahlreichen anderen Ländern aufgeführt.

Wer kennt sie nicht, die wunderschönen Songs: Aquarius, Good morning starshine, Let the sunshine in, Hare Krishna, etc.



Mach mit, melde dich an!

Wir freuen uns auf Deine Teilnahme!