

<u>INTENSIVE PHASE</u> B 18.- 23. 8. 14	Montag 18. August	Dienstag 19. August	Mittwoch 20. August	Donnerstag 21. August	Freitag 22. August	Samstag 23. August
8.30h-9.20h	Eröffnungsfeiern = Keine Proben		---	---	Bühnenaufbau ab 9.00h (Ganzer Tag) <i>(nur F-Gesangsprobe am Nachmittag)</i>	Einleuchten ab 8.30h (Ganzer Tag)
9.35h-10.20h	---	Techn. Einrichten (M)	---	---	√	√=dito
10.35h-11.20h	---	Techn. Einrichten (M + F)	---	---	√	√=dito
11.30h-12.15h	---	M-Theater (HR) F-(<i>einzelne</i> MR: Gesangsprobe nach Ansage)	---	Elfi-Tanz alleine in Aula F-(<i>einzelne</i> HR/MR: Gesangsprobe nach Ansage)	√	√=dito
12.25h-13.10h		PAUSE (technisches Einrichten v. Marcel)	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
13.20h-14.05h	---	H-Tanz (HR / MR)	M-Theater (HR / MR) Übergänge klären H-Tanz (alleine im UG Aula)	ALLE - Ankunft um 13.20 Uhr (inkl CHOR) Umziehen und Warm up / Einsingen, dann: Durchstellen von A-...(Z) + Elfi-Tanz	F- Sologesang (HR/MR) (Gesangsprobe nach separatem Plan) Zi 621	√=dito
14.15h-15.00h	---	H-Tanz (alleine in Aula) F-M-Gesang/Theate(HR) (in der Unteren Mensa) PO-Theater (MR) (Im Zi 621)	Alle = HR / MR / TR Übergänge 2. Teil (F kommt später)	ALLE - (inkl CHOR) + Elfi-Tanz	F- Sologesang (HR/MR) (Gesangsprobe nach separatem Plan) Zi 621	√=dito

15.10h-16.00h	---	M/F-Gesang/Theater (Alle) + CHOR + H-Tanz Übergänge klären	Alle = HR / MR / TR	ALLE - (inkl CHOR) + Elfi-Tanz	F- Sologesang (HR/MR) (Gesangsprobe nach separatem Plan) Zi 621	√=dito
16.10h-17.00h	CHOR allein (708) BB allein (702)	M/F-Gesang/Theater (Alle) + CHOR + H-Tanz	M-F-Theater /Gesang (HR / MR / TR)) (ab da ohne Houefa)	ALLE: Nachbar- sprechung, dann 20' Pause (Bus) Danach weiter proben, aber ohne Elfi-Tanz und ohne Chor und ohne M-	F-(einzelne HR/MR Gesangsprobe nach Ansage) Zi 621	√=dito
17.00h-18.00h	CHOR allein (708) BB allein (702)	PAUSE	PAUSE	F- (HR / MR / TR)	---	√=dito
18.10h-20.00h		M-Theater (HR / MR / TR)) Übergänge klären	M-F-Theater /Gesang (HR / MR / TR)) Übergänge klären	Danach: technische Einrichtung (Licht) vorbereiten		
20.15h-22.00h		M-Theater (HR / MR / TR)) Übergänge klären	M-F-Theater /Gesang (HR / MR / TR)) Übergänge klären			
Anwesenheit Kurt Rotacher/ Urs Hildbrand	Aula belegt durch Eröffnungsfeiern	11.00h-22.00h	13.20h-22.00h	11.30h-20.00h	9.00h -18.00h	8.30h-17.30h

HR = Alle Hauptrollen TR = Tanzrollen

Alle = HR / MR / TR ALLE =ALLE

CHOR = Alle aus dem Chor

Elfi-Tanz = Tanzgruppe von Elfi Schäfer,

M- = Marcel Wattenhofer (Theater)

F- = Beat Fritschi (Gesang)

(MR) = Alle Mittleren Rollen

Ensemble = entweder HR oder MR oder TR

BB = Bigband mit Alfons Schröter/Andreas Forster

H- = Houefa Phillip (Tanz)

PO- = Patrick Oes (Theater)

PE- = Patrick Elsaid (Chorgesang)