

<u>INTENSIVE PHASE</u> C 25.- 29. 8. 14	Montag 25. August	Dienstag 26. August	Mittwoch 27. August	Donnerstag 28. August	Freitag 29. August	Samstag 30. August
8.30h-9.20h	Einrichten (M) ab 9.00 h M-Theater (HR/MR)	SOUNDCHECK 8.30 -12.15h BB M-F-Gesang HR	---	---	Ensemble / Alle / BB (HR/MR/TR) Ankunft um 9.00h	Reserve-Probetag (Proben nach Ansage)
9.35h-10.20h	M-Theater (HR/MR)	√ (=Soundcheck) M-F-Gesang (HR/MR)	M-(PO-)Theater (MR) F- Sologesang (HR)	F-(<i>einzelne</i> HR/MR Gesangsprobe nach Ansaage)	Ensemble / Alle / BB (HR/MR/TR) Durchstellen / Übergänge	
10.35h-11.20h	M-PO-Theater (HR / MR/TR) F-Gesang	√ (=Soundcheck mit F-CHOR (Aula) PO-Theater (HR/MR) Details klären (in der Unteren Mensa)	M-Theater (HR / MR) Übergänge klären F-Gesang: CHOR (alleine im Zi 708)	F-(<i>einzelne</i> HR/MR Gesangsprobe nach Ansaage)	Ensemble / Alle / BB (HR/MR/TR) Durchstellen / Übergänge	
11.30h-12.15h	M-PO-Theater (HR/ MR/TR) (in d. Unteren Mensa) F-Gesang	√ (=Soundcheck mit F-CHOR (Aula) PO-Theater (HR/MR) Details klären (in der Unteren Mensa)	M-Theater (HR / MR) Übergänge klären F-Gesang: CHOR (alleine im Zi 708)	Elfi-Tanz alleine in Aula F-(<i>einzelne</i> HR/MR: Gesangsprobe nach Ansaage)	PAUSE (Aula belegt)	
12.25h-13.10h	PAUSE BB: Einrichten und Einspielen	PAUSE	PAUSE	PAUSE	Ensemble / Alle / BB (HR/MR/TR) Probe mit Fritschi nach Ansaage	
13.20h-14.05h	SOUNDCHECK 13.30h-18.00h BB F-Gesang (HR/MR) (in der unteren Mensa) M macht Licht mit Urs (13.20 – 15 h)	Reserve Soundcheck 13.20 – max. 15.00 h Alle = HR / MR / TR (Untere Mensa) Übergänge 2. Teil	Alle = HR / MR / TR Übergänge 2. Teil	ALLE - Ankunft um 13.20 Uhr (inkl CHOR + Elfi-Tanz (ohne BB) Durchstellen von A...(Z)	ALLE =Ensemble + CHOR +BB + Elfi-Tanz Durchstellen A-Z	

14.15h-15.00h	√(=Soundcheck BB) F-Gesang (HR/MR) (in der unteren Mensa)	Alle = HR / MR / TR 2. Teil	Alle = HR / MR / TR 2. Teil	Dito = √ (=ALLE).. (ohne BB)	ALLE =Ensemble + CHOR + BB + Elfi-Tanz Durchstellen A-Z	
15.10h-16.00h	√(=Soundcheck BB) H-Tanz (Eingang unten Aula) M-Theater (HR/MR) (Untere Mensa)	Alle = HR / MR / TR 2. Teil	Dito = √ Alle: Nachbe- sprechung, dann weiter proben, aber ohne H-Tanz	Dito = √ (=ALLE)..	ALLE =Ensemble + CHOR + BB + Elfi-Tanz Durchstellen A-Z	
16.10h-17.00h	√(=Soundcheck BB) H-Tanz (Eingang unten Aula) M-Theater(einzelne) (Untere Mensa) F-CHOR + HR/MR (Zi 708) ev. + Elfi-Tanz	Dito = √ Alle: Nachbe- sprechung, dann weiter proben, aber ohne H-Tanz	√ Ensemble + CHOR	ALLE: Nachbe- sprechung, dann weiter proben, aber ohne Elfi-Tanz und ohne Chor	ALLE =Ensemble + CHOR + BB + Elfi-Tanz Durchstellen A-Z	
17.10h-18.00h	Elfi-Tanz in Aula CHOR + HR/MR + TR (Zi 708) (Soundcheck bis 18.00h)	√ (HR / MR)	√ Ensemble + CHOR (dann 30min Pause)	√ (HR / MR / TR)	ALLE =Ensemble + CHOR + BB + Elfi-Tanz	
18.30h-21.30h	---	---	M-F-Theater /Gesang(HR / MR / TR)	---	---	---
Anwesenheit Kurt Rotacher/ Urs Hildbrand	8.30h-18.30h	8.30h -12.25h 13.20h-18.30h	8.30h -12.25h 13.20h-22.00h	11.30h-18.30h	8.30h -18.30h	9.30h-16.30h (???)

HR = Alle Hauptrollen TR = Tanzrollen (MR) = Alle Mittleren Rollen

Alle = HR / MR / TR

ALLE =ALLE

Ensemble = entweder HR oder MR oder TR

CHOR = Alle aus dem Chor

BB = Bigband mit Alfons Schröter/Andreas Forster

Elfi-Tanz = Tanzgruppe von Elfi Schäfer,

H- = Houefa Phillip (Tanz)

M- = Marcel Wattenhofer (Theater)

PO- = Patrick Oes (Theater)

F- = Beat Fritschi (Gesang)

PE- = Patrick Elsaid (Chorgesang)

Sologesang = einzelne Leute oder Gesangsformationen (nach Ansage)