

INTENSIVE PHASE D 1.-5. Sept. 14	Montag 1.Sept	Dienstag 2.Sept	Mittwoch 3.Sept	Donnerstag 4.Sept	Freitag 5.Sept
8.30h-9.20h	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 8.30 Uhr Umziehen und Warm up / Einsingen Danach: ca 9.00 h „ DURCHLAUF “ (evt nur 1. Teil)	M-Theater (HR) H-Tanz (TR) F-Sologesang (MR)	---	---	AUFFÜHRUNG um 20.00h Anwesenheit für ALLE jeweils um <u>18.00h</u> Ablauf für alle: Umziehen / Einsingen / Warm up / Szenisches Feedback / Schlussvorbereitung /Show
9.35h-10.20h	√=dito	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 9.30 h M/F-Gesang/Theater (Alle) + CHOR Übergänge klären	(Probe nach Ansage)	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 9.30 h Umziehen und Warm up / Einsingen	---
10.35h-11.20h	√=dito	√=dito	(Probe nach Ansage)	10.15h DURCHLAUF = GP (Generalprobe)	---
11.30h-12.15h	√=dito	√=dito (bis 12.00h)	(Probe nach Ansage)	√=dito	---
12.25h-13.10h	<u>PAUSE (12.00-13.00h)</u>	<u>PAUSE (12.00-13.00h)</u>	M-Vorbereitung (alleine)	ALLE: Nachbesprechung	
13.20h-14.05h	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 13.00 h Umziehen und Warm up / Einsingen	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 13.00 h Umziehen und Warm up / Einsingen	ALLE (inkl. Chor, BB) - Ankunft um 13.00 h Umziehen und Warm up / Einsingen	---	---

14.15h-15.00h	14.15h DURCHLAUF + Elfi-Tanz	14.15h DURCHLAUF = HP 1 (1.Hauptprobe)	14.15h DURCHLAUF = HP 2 (2.Hauptprobe)	---	---
15.10h-16.00h	√=dito	√=dito	√=dito	---	---
16.10h-17.00h	√=dito	√=dito	√=dito	---	---
17.10h-18.00h	ALLE: Nachbesprechung	ALLE: Nachbesprechung	ALLE: Nachbesprechung	ALLE ab 17.30h Ankunft	---
				<u>PREMIERE um 19.30h</u>	
Anwesenheit Kurt Rotacher/Urs Hildbrand	8.00h -12.00h 13.00h-18.00h	8.00h -12.00h 13.00h-18.00h	8.00h -12.00h (MNG) 13.00h-18.00h	9.00h-24.00h	17.30h-23.00h

HR = Alle Hauptrollen **TR** = Tanzrollen

(MR) = Alle Mittleren Rollen

Alle = HR / MR / TR

Ensemble = entweder HR oder MR oder TR

CHOR = Alle aus dem Chor

BB = Bigband mit Alfons Schröter/Andreas Forster

Elfi-Tanz = Tanzgruppe von Elfi Schäfer,

H- = Houefa Phillip (Tanz)

M- = Marcel Wattenhofer (Theater)

PO- = Patrick Oes (Theater)

F- = Beat Fritschi (Gesang)

PE- = Patrick Elsaid (Chorgesang)

Sologesang = einzelne Leute oder Gesangsformationen (nach Ansage)